

## Avant de visionner la vidéo :

- Que connaissez-vous de l'Évangile selon Jean?

## Après le visionnement de la vidéo :

- Que reprenez-vous des propos rapportés par Jean dans la vidéo?



## Quelques éléments pour situer l'Évangile selon Jean

### Date :

La rédaction finale de l'Évangile selon Jean est située vers 90 apr. J.-C.

### Auteur(s) :

Pour simplifier les choses, on parle parfois de Jean comme l'auteur du quatrième évangile. Cet évangile montre cependant des traces d'une composition réalisée en plusieurs étapes par différents auteurs appartenant à une même communauté. Ceux-ci se basent sur le témoignage du « disciple bien-aimé », qui reste anonyme au long du récit, mais que la Tradition a nommé Jean.

### La communauté de Jean :

L'Évangile selon Jean mûrit longuement, porté par un groupe qui, avec et après Jean, réfléchit aux mystères de Jésus et de la vie en abondance donnée aux croyants. Son milieu social est complexe et traversé par toutes sortes de questions venues du judaïsme, des philosophies grecques et de religions de style initiatique. L'Évangile selon Jean développe une spiritualité enrichie par ces divers courants, tout en recentrant fermement ses lecteurs sur le pôle fondamental : nous ne croyons pas en une idée ou un système, mais en cet homme Jésus, Fils du Dieu vivant.

### Le Jésus de Jean :

Le Jésus de Jean est bien inséré dans son milieu religieux et social. Il fréquente le Temple, a des amis, fête à l'occasion d'une noce, aime discuter et se montre fin psychologue avec ses interlocuteurs. Son thème préféré : le Père. D'où viens-tu? Du Père. Où vas-tu? Vers le Père. Que dis-tu? Ce que j'ai reçu du Père. Que fais-tu? Les œuvres et la volonté du Père. Jean met ainsi en valeur l'essentiel : en cet homme se révèle le Dieu que nous cherchons, le Père (14, 8-9). Jean explicite par de longs discours cette révélation (ex. chap. 7-10). Il donne du sens autant que des faits. Pas de récit de la Cène, mais une méditation sur Jésus Pain de Vie (chap. 6) et une longue conversation d'adieu avec les disciples (chap. 13-16). Peu de miracles : sept, que Jean appelle « signes ». Par ces actes-signes et par l'enseignement qui les accompagne

(ex.chap. 9), Jésus, dans l'*Évangile selon Jean*, se manifeste comme le Fils du Dieu vivant, en communion totale avec le Père, qui a pour mission de révéler la Vie en plénitude (20, 31). D'où notre impression d'un Jésus qui sait tout et qui révèle clairement son identité.

## La croix pour Jean :

La grande heure de l'existence de Jésus est celle de la croix, où il donnera sa vie pour tous, afin de manifester l'amour que le Père leur porte. Chez Jean, la croix est lieu d'élévation et de glorification de Jésus (3, 11-21; 12, 27-33). Cet évangile à saveur contemplative est pourtant dur, car devant les signes et les enseignements, il faut opter. Bâti comme un procès, le livre de Jean parle de jugement, d'accusateur et de défenseur. Au cœur du procès, Jésus n'est pas le juge, mais celui dont la présence force à faire un choix, le choix sur lequel on sera jugé. Les témoins se suivent : Jean le Baptiste, disciples, miraculés, les Écritures, l'Esprit, l'évangéliste. Et les accusateurs aussi, souvent appelés simplement « les juifs ».

## Les thèmes de Jean :

La tension dramatique du livre affleure dans les thèmes et symboles dualistes : lumière/ténèbres, amour/haine, vérité/mensonge, vie/mort. Ce drame et ce choix sont ceux des chrétiens de Jean, devenus croyants grâce à la parole des disciples témoins. Appelés à choisir la Vie, Jean les dit bienheureux, eux qui ont cru sans avoir vu.

## Pour aller plus loin...

### Deux questions :

- Comment cette introduction de l'*Évangile selon Jean* éclaire-t-elle votre perception de Jésus et de la foi chrétienne?
- Comment comprenez-vous le fait que l'*Évangile selon Jean* soit très différent des trois autres évangiles?

Un jeu-questionnaire : Quiz 18 Selon Jean

Une série de huit articles d'Yves Guillemette pour découvrir l'*Évangile selon Jean* :

- |  |   |
|--|---|
| 1– Qui est l'auteur du quatrième évangile?       | 6– L'humanité incontournable du Fils de Dieu        |
| 2– La date de composition et le milieu d'origine | 7– L'accueil du don de Dieu par la foi              |
| 3– «Venez et voyez»                              | 8– Un talent d'écrivain au service de la révélation |
| 4– Des signes à voir pour croire                 |   |
| 5– Des signes pour vivre en plénitude            |   |